

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)  
Институт педагогики и психологии

**Е. М. Карпова**

**Т. В. Козырева**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
И ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

**для студентов специальности**

**44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

**Специализация: Организационно-педагогическое обеспечение по  
основным направлениям воспитания детей и молодежи**

**Квалификация выпускника: Педагог дополнительного образования**

Кострома  
2024

Рецензент: *Н. Б. Топка*, к.пед.н., доцент кафедры социальная работа

В работе приведены основные требования и содержательные рекомендации по подготовке курсовых работ, их написанию и оформлению. Даны примеры составления плана курсовой работы, оформления титульного листа, списка литературы, общей логики определения основных характеристик исследования и др. Указаны типичные ошибки и недостатки в подготовке и оформлении курсовых работ по квалификации «Педагогику дополнительного образования»

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| Введение.....   | 4  |
| Глава 1. Логика написания курсового исследования.....   | 5  |
| Глава 2. Требования к оформлению курсовых работ.....  | 16 |
| Глава 3. Взаимодействие студента с научным руководителем<br>в процессе написания курсовой работы..... | 24 |
| Глава 4. Порядок защиты курсовой работы.....  | 28 |
| Приложения.....   | 30 |

## **ВВЕДЕНИЕ**

Важным условием подготовки высококвалифицированных специалистов является их самостоятельная творческая работа, к которой следует отнести написание курсовых работ. Курсовая работа – один из важнейших показателей результатов обучения, в определенной мере свидетельствующий о степени овладения учебным материалом, об уровне подготовленности студента (слушателя) по той или иной дисциплине, его кругозора, грамотности и общей культуры.

Специальная подготовка студента по специальности «Педагогика дополнительного образования» предполагает выполнение курсовой работы, что способствует более глубокому знакомству с материалами по дисциплинам обучения, работе с источниками и научной литературой, овладению навыками самостоятельного исследования небольших проблем.

Курсовая работа представляет собой учебный вариант научного исследования, в котором важна и самостоятельность изложения, и соответствие определенной структуре, и соблюдение необходимых требований, предъявляемых к написанию курсовых работ.

В данном учебно-методическом пособии приведены основные требования и содержательные рекомендации по подготовке курсовых работ, их написанию и оформлению. Даны примеры составления плана курсовой работы, оформления титульного листа, списка литературы, общей логики определения основных характеристик исследования и др. Указаны типичные ошибки и недостатки в подготовке и оформлении курсовых работ.

## ГЛАВА 1. ЛОГИКА НАПИСАНИЯ КУРСОВОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Работа над любой исследовательской работой начинается с **выбора темы**. Тема выбирается студентом самостоятельно и предполагает заинтересованность в ее изучении и разработке. Выбор темы курсовой работы имеет исключительно важное значение. Опыт показывает, что правильно выбранная тема и объект исследования наполовину обеспечивают успешное выполнение курсовой работы. Выбор темы производится на основе разработанной на каждой кафедре тематики курсовых работ по учебным дисциплинам. Основным критерием выбора темы курсовой работы является научный и практический интерес самого студента (слушателя).

Нужно стремиться к тому, чтобы выбранная тема способствовала максимальному использованию имеющихся знаний и практического опыта. Важно также, чтобы выбор темы был сделан обучаемым добровольно и сознательно. Такой подход создает хорошие предпосылки для получения нужных результатов. Правильно поступают те студенты и слушатели, которые уже на этом этапе обращаются за помощью к преподавателям, уточняют суть и целевую установку курсовой работы, возможность продолжения работы над темой в рамках дипломного исследования.

Студент может обратиться на кафедру с просьбой об изменении или корректировке темы, предложить свой вариант темы в зависимости от собственных научных интересов. Решение о возможности изменения темы курсовой работы принимаются членами кафедры и доводятся до сведения студента.

После утверждения и выбора темы необходимо приступить к разработке **содержания** работы. Курсовая работа состоит из следующих обязательных частей: введения, основной части, заключения, списка

используемой литературы и приложения (по необходимости). Возможны два варианта написания основной части исследования.

*Вариант первый:* курсовая работа состоит из двух-трех глав, которые, в свою очередь, могут подразделяться на два-три подвопроса. Каждая глава освещает только одну сторону проблемы путем подробного анализа источника и на фоне существующих в историографии точек зрения. Чаще всего первая глава – это освещение теоретических подходов существующих в психолого-педагогической литературе к основным понятиям и/или категориям, рассматриваемым в исследовании. Во второй главе исследования анализируется и характеризуется практический опыт решения исследуемой проблемы и/или описывается собственный опыт опытно-практической деятельности.

**Пример:**

*Глава 1. Девиантное поведение как социально – педагогическая проблема*

*1.1. Социально – педагогическая сущность понятия «девиантное» поведение*

*1.2. Специфика проявления девиантного поведения в подростковом возрасте*

*1.3. Профилактика как основное направление работы в отношении подростков с девиантным поведением*

*Глава 2. Опыт работы социального педагога в образовательном учреждении*

*2.1. Анализ опыта деятельности социального педагога с подростками с девиантным поведением*

*2.2. Особенности работы социального педагога с подростками с девиантным поведением в образовательном учреждении*

*2.3. Методика работы социального педагога с подростками с девиантным поведением в образовательном учреждении*

**Пример:**

|    |  |
|----|--|
| §1 | <i>История становления феномена «социальное партнерство»</i>                       |
| §2 | <i>Социальное партнерство как основа педагогического взаимодействия</i>            |
| §3 | <i>Соотношение понятий «воспитание» и «социальное партнерство»</i>                 |
| §4 | <i>Социально-педагогический феномен социального партнерства в современном мире</i> |

При всем многообразии индивидуальных подходов к составлению плана (содержания) традиционным является следующий:

Введение

Глава 1. (с полным наименованием главы)

1.1. (во всех параграфах главы дается полное наименование)

1.2.

Глава 2. (с полным наименованием главы)

2.1.

2.2.

Заключение (выводы и предложения)

Список использованной литературы

Приложения (если таковые предусматриваются)

В каждой главе должно быть рассмотрено, как правило, по 2–3 вопроса (параграфа). План (содержание) является отражением структуры курсовой работы. Часто встречающийся недостаток – несоразмерность (по объёму) глав, что является следствием увлечения автором каким-то одним вопросом в ущерб другим. Поэтому при составлении плана (содержания) студенту (слушателю) важно определить, пусть приблизительно, размеры

каждой главы и их взаимосвязь. В процессе работы план (содержание) может уточняться и корректироваться.

После того как тема окончательно определена, содержание работы утверждено с научным руководителем, студент должен ознакомиться с проблемой в целом, изучив имеющуюся по теме исследования социально – психолого-педагогическую литературу.

Следующим этапом в подготовке курсовой работы является **подбор литературы и поиск источников**. Правильно поступают те студенты и слушатели, которые перед началом исследования составляют примерный библиографический перечень по избранной теме. Начинать изучение литературы целесообразно с энциклопедических и специализированных словарей, что позволит студенту комплексно рассмотреть основные понятия курсовой работы, заявленные в теме исследования. Исследователю рекомендуется уделять внимание при изучении литературы не только учебникам по интересующей тематике, но и хрестоматиям, научно-публицистическим журналам, нормативно-правовой базе по проблеме исследования. Студенту для лучшего понимания темы, необходимо посмотреть по словарям все ключевые (основные понятия) которые встречаются в теме курсовой работы. Затем следует переходить к изучению монографий и учебников, т.к. именно в них содержатся основные положения научной методологии и методики исследования, важнейшие теоретические положения по различным проблемам той или иной отрасли знаний. После предварительного знакомства с проблемой в психолого-педагогической и специализированной литературе, студенту следует приступить к составлению библиографии. Выписать найденные источники на отдельный лист (в файл) с указанием, где, что он нашел. Для того, чтобы при необходимости студент мог без дополнительных затрат времени найти нужный источник.



После того, как библиография по теме курсовой работы составлена, начинается **изучение** найденной **литературы**: чтение, осмысление и конспектирование. Работа с монографиями, другой научной и учебной литературой имеет вполне определенную последовательность, которую полезно соблюдать. Первый шаг – тщательный просмотр книги с целью получения за максимально короткий срок общего представления о содержании и ценности данной работы. Для этого изучаются оглавление, аннотация и предисловие, в которых имеются сведения о цели издания книги, ее актуальности и адресности (кому автор рекомендует данную книгу).

Просмотр лучше начинать с основных, обобщающих трудов, постепенно переходя к частным исследованиям. Это позволит студенту (слушателю) уяснить общую концепцию по той или иной проблеме, частные взгляды различных авторов, их мысли и подходы. Изучая литературу, следует вести запись прочитанного (форма фиксирования материала студентом определяется самостоятельно: письменный и электронный вариант).

Теоретические положения составляют основу курсовой работы. Но идеи, подходы, концепции могут быть глубоко раскрыты лишь в непосредственной связи с практикой, когда теория наполняется живыми фактами и примерами. Отсюда вытекает следующий этап в написании курсовой.

**Сбор и анализ фактического материала.** При отборе и систематизации фактов следует обеспечить их достоверность и объективность. В качестве основных источников фактического материала необходимо использовать официальные документы, газеты и журналы, художественную литературу и произведения искусства, наблюдение и личные контакты с людьми, анализ опыта работы социального педагога и др.

В работе могут быть использованы такие методы как:

теоретические – комплексный анализ и синтез информации, полученной в результате проблемно-тематического изучения литературных печатных и электронных источников, а также экспериментального материала, моделирование, конкретизация, изучение литературы и др.;

– эмпирические – наблюдение, опросные методы (беседа, интервью, анкетирование), тестирование, метод экспертных оценок, эксперимент (констатирующий, формирующий, проверяющий), контент-анализ, шкалирование, ранжирование и др.;

– математические (методы обработки статистических данных) – Т-критерий-Стьюдента, Т-критерий-Вилкоксона, Q-критерий-Разембаума и др.

Собрав и проанализировав фактический материал, студент (слушатель) переходит непосредственно к **написанию курсовой работы**.

Когда определено содержание работы, можно приступить к **написанию введения**. Во введении необходимо обосновать научную значимость выбранной темы, четко сформулировать цель курсовой работы и вытекающие из нее конкретные задачи, решаемые в процессе данной работы.

При формулировке цели исследования, студент определяет, что именно он будет исследовать в рамках курсовой работы. Цель формулируется исходя из темы курсовой работы. Она должна отражать то, что необходимо достигнуть в итоге. Цель всегда начинается с глагола: проанализировать, охарактеризовать, выявить и т. д. Задачи формулируются в виде конкретных направлений исследования и должны быть отражением содержания работы, (например, в названиях параграфов).

**Пример:**

**Цель** курсовой работы – охарактеризовать особенности работы социального педагога с подростками с девиантным поведением в образовательном учреждении.

**Задачи:**

1. Определить сущность понятия «девиантное» поведение.
2. Выявить социально-педагогические проблемы подростков с девиантным поведением в образовательном учреждении.
3. Проанализировать опыт работы социального педагога с подростками с девиантным поведением.

Во введении студентам необходимо охарактеризовать состояние проблемы в современном мире и указать степень и направления изучения проблемы в психолого-педагогической литературе. Для этого необходимо ответить на следующие вопросы: Кто? В каком направлении занимался изучением данной проблемы? Важно помнить, что авторы указываются в алфавитном порядке.

**Пример:**

Научно-теоретической базой нашей работы послужили труды авторов, исследующих феномен отклоняющегося поведения, таких как А. С. Беличева, посвятившая свои исследования психокоррекционным аспектам девиантного поведения; М. А. Галагузова, представляющая сущность девиантного поведения как социального явления; Ю. А. Кляйберг, описавший психологию людей с девиантным поведением; С. Б. Пальчиков, раскрывший сущность девиантного поведения как одного из объектов психопрофилактики, а также А. И. Захарова, Е. В. Змановская, В. Т. Кондрашенко, И. А. Рудакова, и другие авторы, научные исследования которых посвящены

профилактике отклоняющегося поведения, таких как С. А. Беличева, С. Б. Пальчиков, Н. А. Сирота, И. И. Хажиллина, М. В. Шакурова, В. М. Ялтонский и др.

Историографический обзор должен быть написан на основе собственного анализа прочитанной литературы. Важно показать, какие проблемы избранной темы разрешены исследователями, исследование каких вопросов сохраняет дискуссионный характер, в чем смысл нового (Вашего) обращения к теме, это позволит Вам сохранить логику перехода к основной части работы.

Следует отметить, что при написании курсовой работы по дисциплине «Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной образовательной программы» помимо вышеперечисленных пунктов: актуальности, историографии, цели и задач курсовой работы следует обозначить объект и предмет исследования.

**Объект** – это то, что познает, изучает исследователь. Объектом может быть процесс, избранный исследователем для изучения.

**Предмет** – отдельная сторона, аспект в изучаемом объекте, то, что исследуется познающим субъектом. Предметом могут выступать свойства, стороны, особенности объекта, условия его совершенствования и повышения его эффективности, которые подлежат непосредственному изучению. Как правило, предмет исследования взаимосвязан по формулировке с темой курсовой работы.

*Пример:*

Тема курсовой работы – «Особенности социально-педагогической деятельности в поликультурной среде клуба».

Цель исследования – выявить особенности социально-

педагогической деятельности в поликультурной среде клуба.

Объект исследования – процесс организации социально-педагогической деятельности в поликультурной среде клуба.

Предмет исследования – социально-педагогическая деятельность в поликультурной среде клуба.

Задачи исследования:

1. Раскрыть основные теоретические подходы к разработке проблемы поликультурной среды на основе психолого-педагогической литературы.

2. Рассмотреть клуб как социально- воспитательный феномен.

3. Охарактеризовать особенности социально-педагогической деятельности в поликультурной среде клуба на примере...

В **основной части** курсовой работы (главы и параграфы) раскрываются научно-теоретические положения и понятия по исследуемой теме, анализируется литература и взгляды разных школ (авторов), делаются краткие выводы и обобщения. Большое значение имеет правильная (адекватная) трактовка понятий и терминов, их точность и научность.

В процессе написания **основной части** работы, при собственном изложении отдельных проблем студента не должно смущать то обстоятельство, что его мнение может совпадать с трактовками исследователей данной проблемы. Следует лишь обязательно сделать ссылку на ту работу, где изложена аналогичная трактовка вопроса. Если студент пришел к другому выводу, он должен сначала изложить точку зрения того автора, с которым он не согласен, а затем обосновать собственную, опираясь на материалы конкретного автора и/или источника. В том случае, когда по одному вопросу высказано несколько точек зрения

разными авторами, необходимо их точно сформулировать, изложить, вставить ссылку на источники и указать, какая из описанных точек зрения оценивается исследователем как более предпочтительная. Можно указать, что в дальнейшем тексте работы студент будет опираться на данное положение (понятие, точку зрения и т. д.)

В конце главы следует подвести итог, в котором будут указаны основные выводы из вышеприведенного материала. При этом ни одна глава в отдельности не в состоянии дать ответ на обобщающий вопрос, сформулированный во введении в виде цели исследования. Для выяснения этого вопроса необходимо сопоставить выводы всех глав. Такая работа осуществляется в заключении.

**Заключение** не должно содержать общих абстрактных сентенций с целью «красиво» завершить изложение. В этом разделе подводятся итоги предыдущей работы, выводы отдельных глав синтезируются, обобщаются с целью получения ответа на основной вопрос темы. Заключение как бы перекликается с введением, отвечая на сформулированные там вопросы. Выводы в заключении должны соответствовать поставленным во введении цели и задачам. Обычно каждой, из поставленных во введении задач, соответствует не менее одного вывода или предложения.

Заключение по своему содержанию представляет краткое изложение написанной курсовой работы. В нем необходимо еще раз указать:

- в 2-3 предложениях значимость и актуальность работы;
- охарактеризовать основные понятия курсовой работы с той точки зрения, на которую опирался студент-исследователь;
- обозначить основные выводы, сделанные по ходу написания работы (отражающиеся в выводах по параграфам);
- обозначить основной вывод по работе – развернутый ответ на цель исследования. Например, если цель исследования сформулирована:

как рассмотреть формы и методы социального воспитания в общеобразовательном учреждении, то в заключении должны быть перечислены те формы и методы, которые использует общеобразовательное учреждение в рамках социального воспитания своих воспитанников;

– обозначить перспективные направления исследования данной проблемы.

Завершающий этап написания исследовательской работы — это оформление **списка литературы** в соответствии с предъявляемыми требованиями. Необходимо помнить, что требования распространяются на книги, статьи из журналов и хрестоматий, электронные ресурсы, источники сети интернет, нормативно правовые акты. Основные требования к оформлению списка литературы представлены во второй главе данного учебно-методического пособия.

**Приложения.** В случае необходимости привести примеры программ, документов, а также продемонстрировать схемы, таблицы, графики, прибегают к оформлению приложения. Форма приложения не регламентируется и определяется задачами работы. Необходимо помнить о требованиях, предъявляемых к оформлению приложения (см. главу 2).

## ГЛАВА 2. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ

**Оформление.** Курсовая работа должна быть отредактирована и вычитана. Общий объем курсовой работы составляет 35–40 страниц компьютерного текста. Приложения в общий объем не входят.

В требования к оформлению курсовой работы входят:

1. Курсовая работа выполняется на одной стороне белой писчей бумаги в формате А4.

2. Поля: верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм.

3. Листы подшиваются с левой стороны.

4. Отступ первой строки абзаца 1,25 мм.

5. Текст печатается через полтора интервала.

6. Требования к шрифту: Times New Roman, размер – 14.

7. Рекомендуется выполнять работы в текстовом редакторе WORD.

8. Нумерация страниц курсовой работы проставляется арабскими цифрами в нижнем правом углу или с выравниванием по центру без знаков препинания.

9. Титульный лист и оглавление (содержание) включают в общую нумерацию страниц, но номера страниц на них не ставят. На последующих страницах проставляют номера страницы

Первая страница представляет собой титульный лист (см. Приложение №1 – пример оформления титульного листа курсовой работы).

На следующей (второй) странице помещается оглавление (содержание), где перечисляются главы и параграфы, согласно плану курсовой работы с указанием страниц каждого вопроса (см. Приложение №2 – пример оформления оглавления).



Далее следует текст курсовой работы в последовательности, указанной в оглавлении. Каждая глава и параграф пишутся с новой страницы под соответствующим заголовком. При написании курсовой работы важно соблюдать абзацы, что позволяет выделить каждую новую мысль и четко построить систему доказательств.

Техника оформления научных работ любого вида представляет особо важный элемент самостоятельного исследования. Ее знание позволяет студенту (слушателю) добиться четкости каждой формулировки, не допустить грамматических и орфографических ошибок, строго выдерживать правила цитирования и оформления сносок, списка литературы, титульного листа и плана работы.

Для того чтобы выполнить первую задачу, необходимо отшлифовать каждую фразу, добиться полного совпадения мысли и ее словесного выражения, внимательно вычитать написанный или отпечатанный текст. Выполняя эту работу, студенту (слушателю) приходится устранять отдельные ошибки и опечатки. В процессе вычитывания текста полезно еще раз обратить внимание на конкретность и ясность, однозначность формулировок, весомость каждой мысли. При необходимости следует сокращать текст. Это касается в первую очередь тех работ, первоначальный объем которых существенно превышает установленные нормы. Сокращение должно производиться без ущерба для содержания путем исключения повторов, малозначащих подробностей, общих рассуждений, однотипных фактов и т. п.

Наибольшие трудности у студентов (слушателей) вызывает цитирование. Текст не должен быть перегружен прямыми цитатами из источников и литературы. Цитата воспроизводит только тот минимум, который необходим для доказательства конкретного положения. Во многих работах цитаты содержат неточности, пропуски, порой одни

слова произвольно заменяются другими. При рецензировании ряда курсовых работ обнаружено, что иногда цитаты приводятся не только с ошибками, но даже не из той работы, которая указывается в сноске. Бывают случаи, когда название литературного источника указывается по памяти и, естественно, при этом допускаются ошибки.

Какие правила цитирования необходимо учитывать обучаемым в процессе подготовки работы и при ее оформлении?

1. Цитата может сопровождаться словами автора. Тогда она заключается в кавычки и начинается с большой буквы. Остальные знаки препинания ставятся так же, как при прямой речи.

**Пример:**

*«Профилактика отклоняющегося поведения предполагает систему общих и специальных мероприятий на различных уровнях социальной организации: общегосударственном, правовом, общественном, экономическом, медико-санитарном, педагогическом, социально-психологическом», – указывает Е. В. Змановская в своих трудах.*

2. Цитата может включаться в авторский текст как часть предложения. Тогда она заключается в кавычки, но пишется с маленькой буквы:

**Пример:**

*Е. В. Змановская в своих трудах указывает на то, что «профилактика отклоняющегося поведения предполагает систему общих и специальных мероприятий на различных уровнях социальной организации: общегосударственном, правовом, общественном, экономическом, медико-санитарном, педагогическом, социально-психологическом».*

3. Студент может самостоятельно представить мысли автора, при этом их не нужно брать в кавычки, достаточно сделать ссылку на автора и источник.

**Пример:**

*Профилактика отклоняющегося поведения, по мнению Е. В. Змановской, предполагает систему общих и специальных мероприятий на различных уровнях социальной организации: общегосударственном, правовом, общественном, экономическом, медико-санитарном, педагогическом, социально-психологическом.*

4. В цитате автором иногда делается пропуск текста, который должен заменяться многоточием. Используя сокращения в цитатах, необходимо следить за тем, чтобы не произошло искажения смысла:

**Пример:**

*Е. В. Змановская в своих трудах указывает на то, что «профилактика отклоняющегося поведения предполагает систему общих и специальных мероприятий на различных уровнях социальной организации: ..., педагогическом, ...».*

Любой вид цитирования сопровождается ссылками. Цитируемый текст должен приводиться всегда в той стилистической и грамматической форме, в какой он дан в источнике. При цитировании недопустимы даже незначительные грамматические изменения. Не допускается в цитате также соединение в одно предложение высказываний автора из различных мест. Каждый отрывок дается в кавычках с самостоятельными ссылками или общей ссылкой.

На каждый источник из списка использованной литературы по тексту работы должна присутствовать хотя бы одна ссылка, которая

указывается в квадратных скобках. Важно помнить, что точка в предложении ставится ПОСЛЕ ссылки.

1. Если студент использовал один источник, в котором указана цитируемая мысль, тогда первая цифра обозначает номер источника в ссылке, а через запятую вторая цифра обозначает номер страницы данного источника, с которой взята информация.

**Пример:**

*Е. В. Змановская в своих трудах указывает на то, что «профилактика отклоняющегося поведения предполагает систему общих и специальных мероприятий на различных уровнях социальной организации общегосударственном, правовом, общественном, экономическом, медико-санитарном, педагогическом, социально-психологическом» [12,115].*

Здесь цифра 12 обозначает номер книги Змановской Е. В. «Девиантология» в общем списке использованной литературы, а цифра 115 – номер страницы, с которой заимствована данная цитата.

2. Если студент хочет указать два источника (например, две книжки, книжку и статью в журнале и т. д.), тогда первая и вторая цифры обозначают номера источников в соответствии со списком использованной литературы, при этом между цифрами ставится точка с запятой.

Необходимо отметить: почти в каждой третьей курсовой работе встречается небрежность в оформлении списка использованной литературы. К примеру, в одной курсовой работе было написано:

**Пример:**

*16. М. В. Шакурова. Методики и технология работы социального педагога: Учебное пособие. – Москва, 2004.*

Давайте рассмотрим, какие ошибки допущены студентом? В 16-м источнике: инициалы должны писаться после фамилии автора; город Москва (и другие общепринятые обозначения) всегда указывается в виде М.; издательство и количество страниц в книге не отмечено. Такая небрежность в оформлении списка использованной литературы, безусловно, снижает качество курсовой работы.

При оформлении списка литературы студентам необходимо помнить о соблюдении следующих требований:

- сначала указываются отечественные издания, затем зарубежные;
- работы одного автора располагаются либо в алфавитном порядке, либо в хронологическом;

- приводятся полные выходные данные книги: автор, полное название, тип издания (если необходимо), город издания, издательство, год издания, количество страниц в данном источнике (см. Приложение № 5 образец оформления списка использованной литературы). Однако следует отметить, что в оформлении списка литературы должно быть единообразие. При оформлении литературы допускается вариант оформления, где не указывается издательство. Если издательство не отмечается в ряде источников, значит, оно не указывается во всех источниках или наоборот.

- все города в которых издана данная книга указываются полностью, исключения составляют несколько городов: Москва – М, Санкт-Петербург – СПб, Ленинград – Л., Нижний Новгород – Н.Новгород, Петербург (до 1914 года) – Пб., Ростов-на-Дону – Ростов н/Д, Петроград – Пг.

Необходимо помнить, что требования распространяются на:

1. Авторские книги,

### Один автор

#### **Пример:**

1. *Аванесова Г. А.* Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации. Учебное пособие. – М., 2006. – 236 с.
2. *Василькова Ю. В., Василькова Т. А.* Социальная педагогика: Курс лекций. Учебное пособие. – М., 2001.

### Три и более авторов

#### **Пример:**

1. Культура досуга / В. М. Пича, И. В. Бестужев-Лада, В. М. Димов и др.; ред. В. И. Григорьев. – Киев, 1990. – 237 с.
2. *Колесникова И. А.* Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова. – Сибирская / под ред. В. А. Сластенина, И. А. Колениковой. – М., 2007.

### Книги под редакцией

#### **Пример:**

1. *Борытко Н. М.* Система профессионального воспитания в вузе: Учеб.-метод. пособие / под ред. Н. К. Сергеева. – М., 2005. – 120 с.
2. Педагогический Энциклопедический Словарь / гл. ред. Б. М. Бим – Бад. – М., 2003. – 324 с.

### Хрестоматии Книги составителей

#### **Пример:**

1. Большой толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. – СПб., 1998. – 1536с.
2. Словарь по социальной педагогике: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / авт.-сост. Л. В. Мардахаев. – М., 2002. – 329 с.

## Статьи из журналов

**Пример:**

*Родина Л. И., Мичина О. В.* Развитие социальной активности подростков // Партнерство через образование – 2003. – № 3. – С. 56–65.

*Фришман И. И.* Детские организации в современной системе социальных институтов // Материалы сборника «О детских организациях с надеждой и тревогой». – М., 2003. – С. 28–38.

## Источники сети интернет

**Пример:**

*Новаторов В. Е.* Современные технологии культурно-досуговой деятельности: состояние, проблемы, перспективы развития [Электронный ресурс] – Вестник Омского ун-та. – 1999. – Вып. 3. – С. 109–4. Режим доступа: <http://www.omsu.omskreg.ru/vestnik/articles/y1999-i3/a109/article.html> (дата обращения 19.03.24).

## Авторефераты и диссертации

**Пример:**

*Козырева Т. В.* Педагогические условия организации социального творчества студентов Вуза во внеурочной деятельности. Дисс. канд. пед. наук. – Кострома, 2006. – 241 с.

*Карнова Е. М.* Поликультурная среда клуба как средство социального воспитания старшеклассников. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Кострома, 2004. – 24 с.

### **ГЛАВА 3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СТУДЕНТА С НАУЧНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ В ПРОЦЕССЕ НАПИСАНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

Курсовые работы выполняются студентами и слушателями под научным руководством. Научными руководителями являются все преподаватели кафедры «Психолого-педагогическое образование». Студенты могут, исходя из своих желаний и интересов, обращаться к определенным преподавателям кафедры с просьбой взять их к себе для выполнения курсовой работы. При этом студентам (слушателям) следует помнить, что каждый преподаватель может являться руководителем вполне конкретного количества курсовых работ, то есть в начале учебного года у каждого преподавателя имеется в наличии определенное, фиксированное в его индивидуальном плане, количество свободных мест. Окончательное распределение и закрепление студентов за научными руководителями производится заведующим кафедрой.

По согласованию с научным руководителем студент (слушатель) может выбрать и утвердить оригинальную тему, выходящую за рамки разработанной на кафедре общей тематики. Но необходимо обосновать ее актуальность, научную или практическую значимость.

**Научный руководитель** курсовой работы:

- оказывает студенту помощь в составлении плана работы;
- рекомендует необходимую основную литературу (монографии, учебники, учебные пособия и другие источники);
- проводит предусмотренные беседы со студентом (слушателем) и дает ему, по мере надобности, консультации;
- осуществляет текущий контроль за ходом выполнения курсовой работы;
- проверяет выполнение работы по частям и (или) в целом.



Процесс написания курсовой работы нельзя откладывать на последний момент. В этих случаях студент (слушатель) обычно испытывает дефицит времени, что серьезнейшим образом влияет на качество работы. А у студента (слушателя) теряется возможность исправить ошибки, недостатки, неточности. Ведь после окончательного срока сдачи курсовой работы, она уже не возвращается на доработку, а оценивается в таком виде, в котором была представлена на кафедру.

Поэтому студентам (слушателям) рекомендуется до окончательного срока работ представлять научному руководителю как минимум две редакции курсовой работы. По первой редакции руководителем будут высказаны замечания и претензии, которые следует учесть при формировании окончательного варианта курсовой работы.

Необходимо помнить, что курсовая работа не должна быть похожа на реферат, в котором излагаются чужие мысли и идеи. Курсовая работа выполняется, безусловно, на основе ранее выполненных исследований и их обобщенных результатов. Но она является продуктом самостоятельного творчества конкретного студента.

Не следует превращать курсовую работу в копирование текстов известных авторов, а также пользоваться «заезженными» работами, взятых из сети Интернет. Преподаватели хорошо знакомы с такими текстами и «технологиями». Поэтому им не составляет труда уличить определенных студентов или слушателей в недобросовестности, что, естественно, влияет на итоговую оценку курсовой работы.

Перед распечатыванием следует отредактировать весь написанный текст. Приступать к редактированию лучше спустя 2–3 дня после того, как студент или слушатель решит, что, по его мнению, работа закончена. Взглянув на написанный текст свежим взглядом, вполне возможно

обнаружить свои ошибки и неточности и найти пути улучшения содержания работы. В процессе доработки текста надо чаще обращаться к энциклопедиям, словарям, различного рода справочникам. В готовой курсовой работе должна прослеживаться четкая связь между всеми разделами, чувствоваться ее единство.

Следует отметить, что в начале написания курсовой работы студент совместно с научным руководителем должен составить индивидуальный график выполнения курсовой работы, который должен быть подписан студентом и научным руководителем в 2 экземплярах. Один экземпляр остается у студента, второй остается у научного руководителя. В соответствии с составленным индивидуальным графиком выполнения курсовой работы научный руководитель осуществляет контроль над ходом ее выполнения. Составление индивидуального графика выполнения курсовых работ позволяет повысить самоорганизацию студента, для предоставления материала и выполнения курсовой работы в отведенные сроки, а также является официальным документом в разрешении спорных ситуаций, если такие произойдут, между студентом и научным руководителем. В случае несоблюдения студентом графика выполнения работы научный руководитель должен поставить об этом в известность заведующего кафедры и ее членов.

*Пример:*

**Индивидуальный план-график выполнения курсовой работы**

**Студента \_\_\_\_\_ (ФИО)**

|    | ВИД РАБОТ   | СРОК |
|----|---|------|
| 1  | Составление плана работы  |      |
| 2  | Анализ психолого-педагогической литературы, составление библиографического списка к курсовой работе |      |
| 3  | Утверждение у научного руководителя:<br>Графика выполнения исследования<br>Содержания работы        |      |
| 4  | Написание введения  |      |
| 5  | Написание 1.1. (написание корректировка)  |      |
| 6  | Написание 1.2. (написание корректировка)  |      |
| 7  | Написание 2.1. (написание корректировка)  |      |
| 8  | Написание 2.2. (написание корректировка)  |      |
| 9  | Оформление выводов работы   |      |
| 10 | Написание заключения работы   |      |
| 11 | Окончательное оформление работы, приложений, списка литературы                                      |      |

Студент, выполняющий работу:

Научный руководитель:

Дата

## ГЛАВА 4. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Защита курсовых работ осуществляется в установленном порядке в отведенные сроки, определенные на заседании кафедры социальной педагогики. Дата защиты заранее доводится до сведения студентов. Защита курсовой работы происходит в присутствии членов кафедры социальной педагогики, научного руководителя, студентов курса.

Процедура защиты включает в себя:

1. Сообщение студента в течение 5–7 минут об основном содержании курсовой работы. В ходе своего выступления студент должен осветить следующие вопросы: обоснование актуальности темы исследования, ее цели, задачи, объект, предмет, структура исследования; ключевые теоретические выводы; описание опытно-экспериментальной работы; выводы по теме исследования.

2. После того как докладчик закончил свое выступление, любой присутствующий человек на защите будь то преподаватель, будь то студент, имеет право задать любой вопрос студенту по теме работы.

**Примеры:**

***Вопросы могут быть следующего характера:***

1. На чью позицию из исследователей вы опираетесь, при рассмотрении базовых понятий Вашей работы?
2. В чем специфика Вашего исследования?
3. Что являлось базой Вашего исследования?
4. Дайте определение базовым понятиям Вашей работы и др.

Выслушав вопросы, студент-докладчик должен подробно ответить на них. В случае, если вопрос задан не в рамках исследования курсовой работы, то студент имеет право сказать: «Данный аспект не входил в рамки нашего исследования» или «Спасибо за вопрос, но данный аспект мы планируем изучать в дальнейшем».

3. По окончании публичной защиты, слово предоставляется научному руководителю, который в своем выступлении дает информацию о ходе и качестве выполнения курсовой работы студентом.

4. Выставление оценки за выполненную работу.

Оценивается курсовая работа по пятибалльной системе. При оценке учитываются соответствие курсовой работы требованиям, предъявляемым к написанию и оформлению курсовых работ, соблюдение графика выполнения исследования, содержательность сообщения студента. На окончательную оценку влияют ответы студента на вопросы при защите курсовой работы, их полнота и глубина раскрытия.

Участие студентов в научно-практических конференциях с докладами по теме курсовых работ засчитывается как защита курсовой работы (по решению кафедры).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)  
Институт педагогики и психологии  
Кафедра психолого-педагогического образования

**Название курсовой работы**

Курсовая работа студентки  
3 курса Института педагогики и психологии  
Специальность: 44.02.03 Педагогика  
дополнительного образования  
Специализация: Организационно-  
педагогическое обеспечение по основным  
направлениям воспитания детей и молодежи  
Квалификация выпускника: Педагог  
дополнительного образования  
Ивановой Марии Николаевны  
Научный руководитель:  
д.п.н., профессор  
В. М. Басова

Кострома  
2024

СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| Введение.....   | 3  |
| Глава 1. Девиантное поведение как социально-педагогическая проблема.....  | 5  |
| 1.1. Социально – педагогическая сущность понятия «девиантное» поведение.....  | 5  |
| 1.2. Специфика проявления девиантного поведения в подростковом возрасте.....  | 11 |
| 1.3. Профилактика как основное направление работы в отношении подростков с девиантным поведением...                               | 19 |
| Глава 2. Опыт работы социального педагога с подростками с девиантным поведением в учреждении дополнительного образования .....    | 26 |
| 2.1. Анализ опыта деятельности социального педагога с подростками с девиантным поведением.....                                    | 26 |
| 2.2. Особенности работы социального педагога с подростками с девиантным поведением в учреждении дополнительного образования ..... | 32 |
| 2.3. Методика работы социального педагога с подростками с девиантным поведением в учреждении дополнительного образования.....     | 39 |
| Заключение.....   | 46 |
| Список литературы.....  | 48 |
| Приложения.....   | 51 |

### Приложение № 3

#### Примерные темы курсовых работ для студентов специальности «Педагогика дополнительного образования»

|  |   |
|--|---|
|  | Роль социальной среды в развитии и воспитании ребенка (возраст по выбору).                                  |
|  | Профилактика отклоняющегося поведения несовершеннолетних в учреждении дополнительного образования           |
|  | Особенности воспитания учреждения дополнительного образования   |
|  | Игра как средство освоения ребенком социальной роли.  |
|  | Феномен социального партнерства в сфере воспитания детей.   |
|  | Работа с детьми по месту жительства: проблемы и перспективы.  |
|  | Клубы ролевых игр: потенциалы и опасности.  |
|  | Организация просветительской деятельности в учреждении дополнительного образования                          |
|  | Организация просветительской деятельности в условиях загородного детского оздоровительного центра.          |
|  | Социо-ориентирующие игры в работе с подростками с девиантным поведением.                                    |
|  | Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования |
|  | Профилактика социальной запущенности подростков в учреждении дополнительного образования                    |
|  | Содержание и формы организации педагогом свободного времени учащихся (возраст на выбор)                     |
|  | Особенности организации социальным педагогом свободного времени учащихся в УДО                              |
|  | Досуг как социально-педагогический феномен  |
|  | Игра как средство воспитания (возраст на выбор)   |
|  | Содержание и формы работы педагога-куратора в учреждении дополнительного образования                        |
|  | Социальное творчество в трудах А. С. Макаренко  |
|  | КТД как средство социального воспитания (возраст на выбор)  |
|  | Содержание и формы работы с несовершеннолетними на примере коммуны им. Фрунзе                               |
|  | Социально-ориентирующая игра как средство самореализации  |
|  | Воспитание культуры поведения учащихся в деятельности учреждения дополнительного образования                |
|  | Игры-путешествия в работе с подростками – участниками туристических объединений                             |